

The Nature of Software Development

ソフトウェアづくりの本性

角谷 信太郎

日本Rubyの会
(株)永和システムマネジメント
shintaro@kakutani.com

KAKUTANI Shintaro; Nihon Ruby-no-kai; Eiwa System Management, Inc.

第7回 Wikiばな; 日本オラクル株式会社青山本社; 2009-08-08(Sat)

みなさん

こんにちは!

角谷信太郎

kakutani.com

KAKUTANI Shintaro

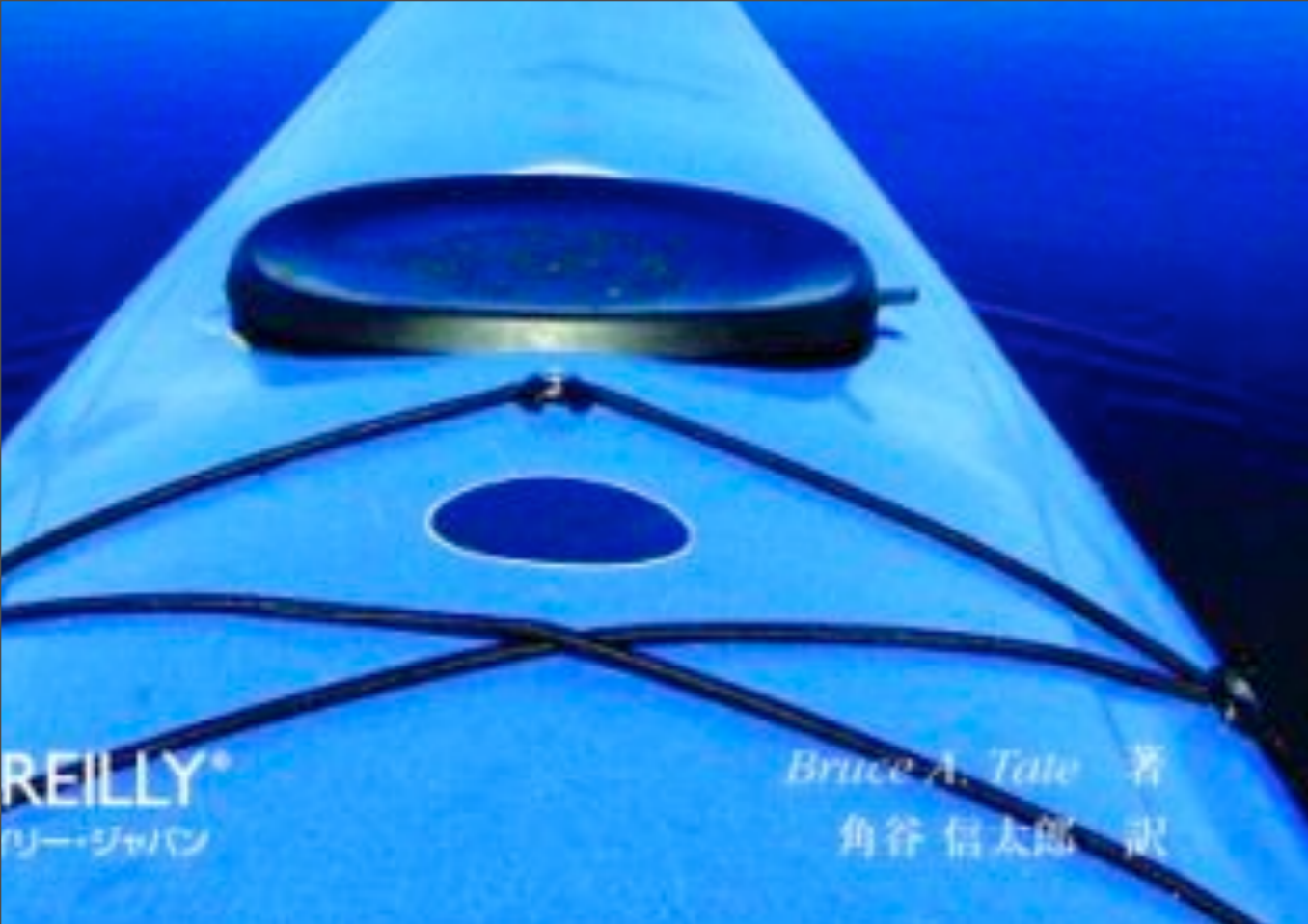
角谷信太郎

✓ 受託開発のプログラマ

✓ 『パターン、Wiki、XP』の
レビューワ

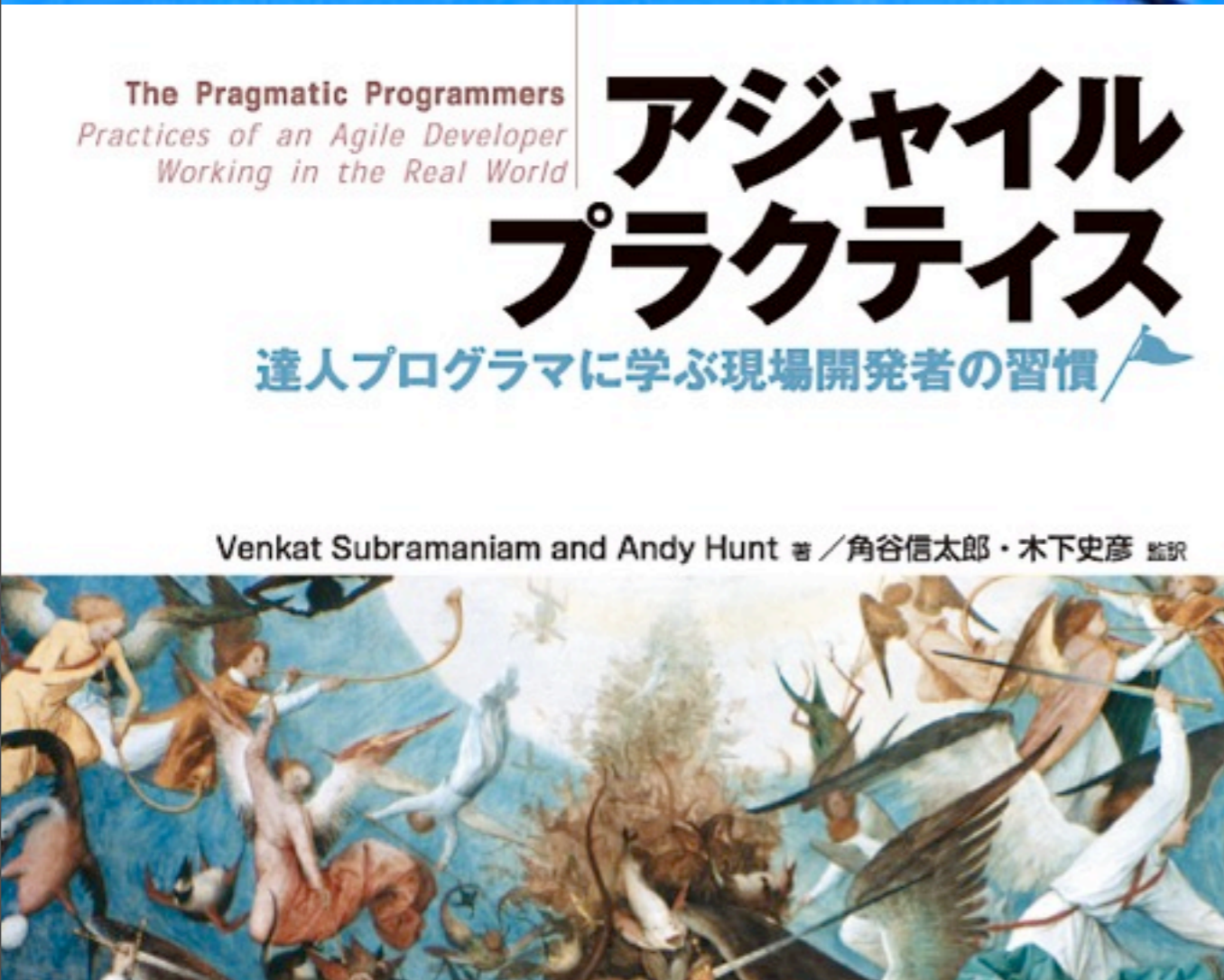
✓ Ruby厨

✓ 技術書の翻訳・監訳



インターフェイス 指向設計

アジャイル手法による
オブジェクト指向設計の実践



アジャイルな 見積りと計画づくり

価値あるソフトウェアを育てる概念と技法

MIKE COHN [著]
安井 力、角谷 信太郎 [監訳]

AGILE
ESTIMATING AND
PLANNING



アジャイルな 見積りと計画づくり

価値あるソフトウェアを育てる概念と技法

MIKE COHN [著]

安井 力、角谷 信太郎 [翻訳]

AGILE
ESTIMATING AND
PLANNING

よるしく

お願いします

今日のお話

人為的にソフトウェアをつくりだそうとしている人たちは
“自然な”ソフトウェアである
フリー/オープンソースソフト
ウェアやバザール開発、
ハッカーの考えかた、やり
方、慣習や文化から学べるこ
とはもっと多い。同じだよ!!!

お品書き

✓ アレグザンダーの仕事と

XP/アジャイルの関係

✓ “自然な”ソフトウェア

✓ 咳さんのことを少し

パソコン、 Wiki、XII

時を超えた創造の原則

Eto Kouichirou

江渡浩一郎

[著]

Masatoshi SEKI



✓ **XP**実践者

✓ 那須のケントベック

✓ **Ruby**ハッカー

✓ druby,erb

✓ **Wiki**実装者

✓ RWiki

敬告
警言

向日葵

Picture by paterjt:

<http://www.flickr.com/photos/paterjt/3753434344/>

2009年8月8日土曜日

パソコン、 Wiki、XII

時を超えた創造の原則

Eto Kouichirou

江渡浩一郎

[著]



the 2001
leadership
awards

christopher alexander
grabs the
hall of fame
award

Christopher Alexander



THE
NATURE
OF
ORDER

価値宇宙の森羅万象
即ち生命にあらわれ
るいきいきとした秩
序の幾何学的特性と
それを生み出すプロ
セスについて

The Nature of Order

✓ **Life** is **degree**

✓ **構造**: 15の幾何学的特性

✓ **プロセス**: 構造保存変換

✓ Structure **Preserving** Transformation

✓ **Wholeness** Extending **Transformation**

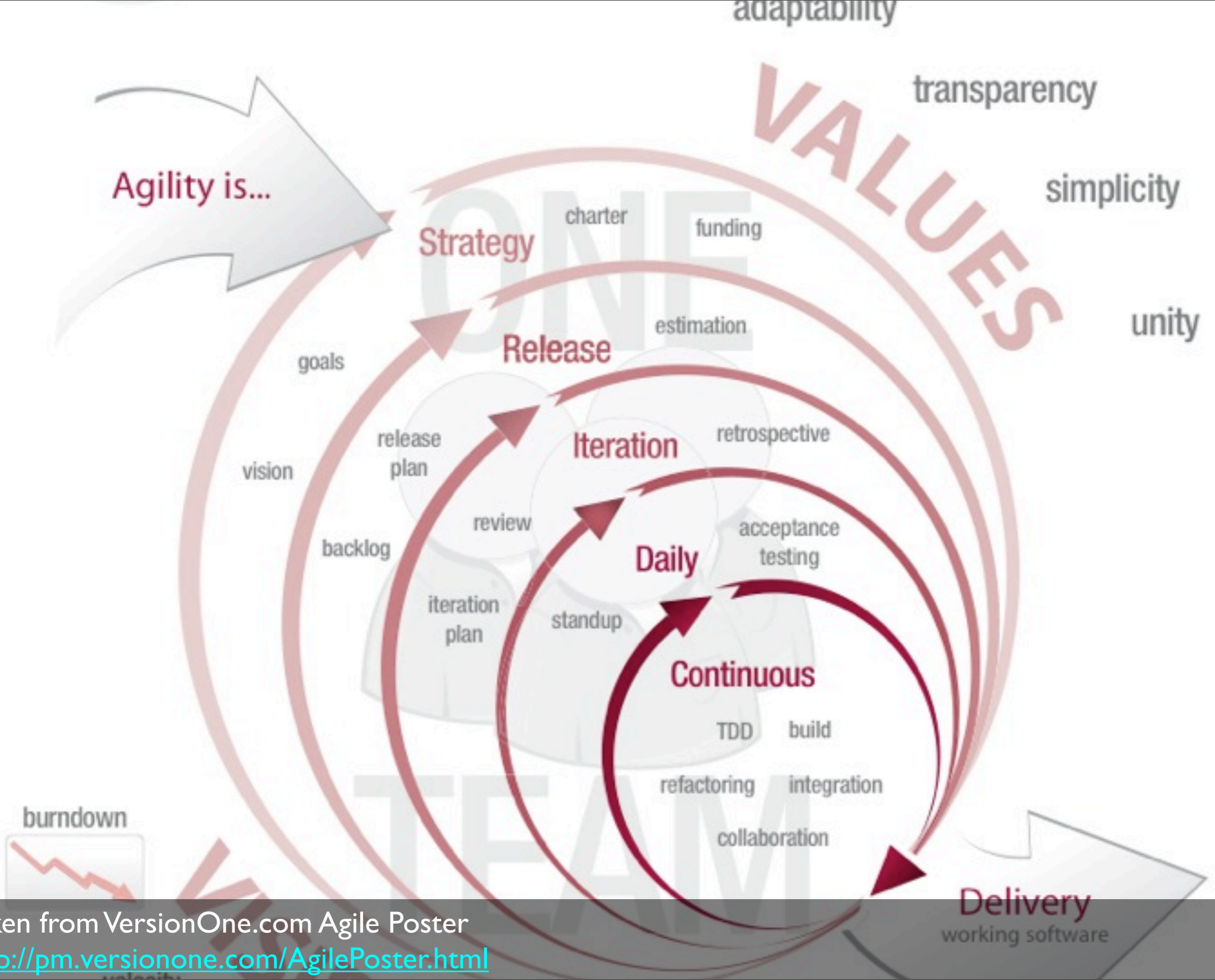


M83: The Thousand Ruby Galaxy

<http://apod.nasa.gov/apod/ap080927.html>

構造保存變換

- ✓ **Step-by-Step Adaptation**
- ✓ **Feedback & Correction**
- ✓ **Unpredictability**
- ✓ **Awareness of the Whole**



Taken from VersionOne.com Agile Poster
<http://pm.versionone.com/AgilePoster.html>

ag·ile /ædʒəl | -ail/

形容詞

1 敏捷 (びんしょう) な, 機敏な, すばしこい, はしこい (⇔awkward)

be (as) agile as a squirrel | リスのようにす早い.

2 活発な, いきいきとした (active) (⇔sluggish) ; 頭の切れる, 頭の回転が早い

an agile mind | 明敏な知力.

[ラテン語agilis (agereする + -ilis形容詞語尾 = 力をもってする → 機敏な) . △AGENT]

ag·ile·ly

副詞

形容される側のソフト
ウェアづくりの本
性(Nature)は?

The Nature of Software

Nature of Software

1. 人とソフトウェアの
あいだに価値がある

2. “システム”全体を構成する

3. 変更に対応できることが
求められている

The Nature of Software Development

clean

クリーンコード

Robert C. Martin 著
花井志生 訳

Code

プログラミング

✓ **スキル**を備えた**人**の営み

✓ **世界観**を構築し、
世界をつくりだす

✓ **文字列**を並べるだけの
簡単な**お仕事**ではない

アジャイル ソフトウェア開発

Agile Software Development



Alistair Cockburn
The Agile Software Development Series

アリスター・コーバーン 著
株式会社テクノロジックアート 訳
長瀬 嘉秀 + 今野 睦 監訳

付録B:

Naur, Ehn, 武蔵

**“Programming as
Theory Building”**

-- Peter Naur

プログラミングとは、プログラマが直面している問題に対するある種の見方、つまり理論を形成または構築するようなアクティビティであると適切に見なされるべきである、と提案する。この提案は、プログラミングとはプログラムなどのテキストを産み出すことである、という一般的な考え方とは対照的である。

Agile Software Development

SECOND
EDITION

The Cooperative Game

Alistair Cockburn



私は**受託開発**、即ち**経済的**
環境圧による**人工的**なソフト
ウェアづくりを**生業**にし
ているのだけれど、ソフト
ウェアを含む**価値宇宙**にお
いて**“自然”**にソフトウェア
は**存在**するのだろうか？

“自然な”ソフトウェア開発

✓ **Free/Open Source**
Software

✓ **Bazaar** Style Dev.

✓ **Hackers**

✓ **Culture & Inheritance**

開発が**デジタル**で
あるということは**自**
然なソフトウェアづ
くりにとれだけ近付
いているかの**度合い**

“Agile” is degree.

— Kakutani Shintaro

“アジャイル”とはプロセスがどれだけ
いきいきしているかを示す度合いである。

アート・オブ・

アジャイル デベロップメント

組織を成功に導く
エクストリームプログラミング

XPのプラクティスの数

1. ペアプログラミング
2. 生き生きとした仕事
3. 情報満載の仕事場
4. 根本原因分析
5. ふりかえり
6. 信頼
7. 全員同席
8. 真の顧客の参加
9. ユビキタス言語
10. スタンドアップミーティング
11. コーディング標準
12. イテレーションデモ
13. 報告
14. 「完全Done」
15. バグなし
16. バージョン管理
17. 10分ビルド
18. 継続的インテグレーション
19. コードの共同所有
20. ドキュメント
21. ビジョン
22. リリース計画
23. 計画ゲーム
24. リスク管理
25. イテレーション管理
26. ゆとり
27. ストーリー
28. 見積り
29. インクリメンタルな要件
30. 顧客テスト
31. テスト駆動開発
32. リファクタリング
33. シンプルな設計
34. インクリメンタルな設計とアーキテクチャ
35. スパイクソリューション
36. パフォーマンスの最適化
37. 探索的テスト

ハッカーならぬプロ
プログラマーが身につける
べきスキル



EMERGENT DESIGN

The Evolutionary Nature of
Professional Software Development

創発的設計

テスト駆動開発

パターン駆動開発

ユニットテスト

リファクタリング

パターン

叡知

原則

プラクティス

病理学

コードの質

Taken from t-wada

http://www.slideshare.net/t_wada/emergent-design-oblove-2009-summer

2009年8月8日土曜日

(今日はここままで)

人為的にソフトウェアをつくりださそうとしている人たちは
“自然な”ソフトウェアである
フリー/オープンソースソフト
ウェアやバザール開発、
ハッカーの考えかた、やり
方、慣習や文化から学べるこ
とはもっと多い。同じだよ!!!

Masatoshi SEKI



✓ **XP**実践者

✓ 那須のケントベック

✓ **Ruby**ハッカー

✓ druby,erb

✓ **Wiki**実装者

✓ RWiki

仮にその**答え**のひ
とつが**咳さん** / **関**
さんだとするなら
は、**答え**は
“**問**い**続**けること”

私もいつか偉大な質問
間になれるだろうか？

...To be continued

参考リンク



Jim Coplien

Agile ☆

On the Nature of *The Nature of Order*

『ネイチャ・オブ・オーダー』を考える

— *The Nature of Order* と題された Christopher Alexander の最近の仕事について —

Tuesday, 5 August 1997

James O. Coplien

[Brad Appleton によるノート]

オリジナル: <http://www.enteract.com/~bradapp/docs/NoNoO.html>

日本語第1版 14 February 2002

translated by Noriko KANAZAWA

ソフトウェアパターンを掲げる我々の居るところ

http://users.rcn.com/jcoplien/Nippon/NatureOfOrder/NoNoO_jpn.html

我々ソフトウェアコミュニティのメンバが、パターンに魅せられて首ったけになったのはいつ頃からかといえは、ごく最近になってからのこと

[Software Patterns:
East Meets West](#)

[What is a "software pattern"?](#)

[The Software Pattern
Community](#)

[What is a pattern?](#)

[Alexander's Inspirations](#)

[Feng Shui](#)

[The "Quality Without a Name"](#)

[TTC1](#)

[Generativity](#)

[TTC 3](#)

[Property Is Theft](#)

[TTC 8, 53](#)

[TTC 11](#)

[Positive Space \(A Pattern
Language, p. 518\)](#)

[スライド15](#)

[TTC 11](#)

Software Patterns: East Meets West

OO 2000, Tokyo, Japan

James O. Coplien
**Software Production
Research, Bell Labs**

Translated by Mari SAKURAI and Noriko KANAZAWA

それでは、ジョークで始めたいと思います。Grady Booch が日本で体験した話です。彼は Rational 社が主催した公開講演で、自分のスピーチをジョークで始めたいと言い、次のジョークを披露しました。

医者、土木技術者、コンピュータ科学者の3人が集まって、世界最古の専門職は何だろうかと議論していた。医者が口火を切った。聖書にもある、神はアダムから取り出されたおはら骨から造られたとある。それなら手術が必

<http://users.rcn.com/jcoplien/Nippon/EastMeetsWest/index.html>



the 2001
leadership
awards

christopher alexander
grabs the
hall of fame
award

Christopher Alexander

Empirical Findings from *The Nature of Order*

Christopher Alexander

Architect, scientist, and writer Christopher Alexander is one of the most remarkable thinkers and makers of our time. His books include *A Pattern Language* (1977), *The Timeless Way of Building* (1979), and *A Foreshadowing of Twenty-First Century Art: The Color and Geometry of Very Early Turkish Carpets* (1993). This essay is his recent effort to distill the major discoveries he presents in his masterful four-volume *The Nature of Order* (2002-2005); see *EAP*, winter 2002; fall 2006 for reviews. He wishes to thank Maggie Alexander and Randy Schmidt for help in editing this essay. © 2007 Christopher Alexander. www.patternlanguage.com.

I am a scientist. The science of the last four centuries and especially the science of the last 150 years has profoundly shaped our culture and our civilization. We are now living in a world defined by a widely accepted group of statements and kind of knowledge, which was non-existent before. These have changed our view of what a human being is. The offshoots of science have changed how we look at ourselves, how we think and feel, and how we view our social institutions, political institutions, love, war, and race. How we view children, and how we view old age. How we view art and the making of things. And how we view the birth and death of the cosmos.

Yet in this exuberant and fascinating surge of modern science, with all its authority and power, the divide between fact and value remains hardly changed at all. The questions of what we ought to do, how to solve problems, how to act to shape our existence, how we may attain the peaceful form of existence in which a person lives with quiet in one's heart, how to act to protect the planet, how to act so as to protect and help the wretched of the Earth, how to bring loving

<http://www.livingneighborhoods.org/library/empirical-findings.pdf>

提 供

情報化技術を通じて社会と共生する



ご清聴ありがとうございました



THE
NATURE
OF
ORDER